

NOMBRE DEL INDICADOR: ADMINISTRACION CENTRAL 2024

	Resumen Narrativo	Nombre del indicador	Definición	Dimensión	Tipo	Método de cálculo	Valor programado 1 (Numerador)	Valor programado 2 (Denominador)	Frecuencia de medición	Unidad de medida	Metas	Medios de verificación	Supuestos
Fin	Contribuir a una correcta administración de los bienes y servicios del Instituto mediante el manejo adecuado de los recursos.	Razón de la eficacia y eficiencia con la que se administran los recursos financieros por los bienes y servicios que proporciona el Instituto.	Razón de la eficacia y eficiencia con la que se administran los recursos financieros por los bienes y servicios que proporciona el Instituto.	Eficacia	Estratégico	(Eficacia y eficiencia de la administración de bienes y servicios del instituto / Eficacia y eficiencia planificada en el control interno)			Anual	Porcentaje	100%	Presupuesto Ciudadano del Instituto Vallartense de Cultura.	El Municipio de Puerto Vallarta está en la mejor disposición para subsidiar los recursos para el buen funcionamiento del Instituto Vallartense de Cultura.
Propósito	Público en general que solicita información, apoyos o ayuda de carácter cultural reciben una atención y servicios óptimos y de calidad.	Porcentaje de personas efectivamente atendidas y apoyadas en temas culturales.	Porcentaje de personas efectivamente atendidas y apoyadas en temas culturales.	Eficacia	Estratégico	(Cantidad de personas que recibieron apoyo y atención eficiente en temas culturales / Cantidad de personas que solicitaron apoyos y atención en temas culturales) *100			Anual	Porcentaje	100%	Control interno de Oficios de Petición (solicitudes recibidas y atendidas)	La ciudadanía recibe respuestas satisfactorias en relación a sus solicitudes de carácter cultural.
Componente 1	Peticiones (mediante oficios) de apoyos, espacios, ayudas o información atendidas.	Tasa de peticiones de carácter cultural recibidas y solucionadas de manera oportuna.	Tasa de peticiones de carácter cultural recibidas y solucionadas de manera oportuna.	Eficacia	Gestión	(Cantidad de peticiones de carácter cultural solucionadas oportunamente / Cantidad de peticiones de carácter cultural recibidas por el Instituto) *100			Semestral	Porcentaje	100%	Control interno de Oficios de Petición (recibidos)	Los espacios, ayudas o información que piden los ciudadanos, se encuentra efectivamente en la jurisdicción y competencia del Instituto.
Actividad 11	Atención de manera satisfactoria las peticiones (mediante oficios) de apoyos, espacios, ayudas o información solicitada al Instituto.	Porcentaje de peticiones de apoyos, espacios, ayudas e información atendidas satisfactoriamente.	Porcentaje de peticiones de apoyos, espacios, ayudas e información atendidas satisfactoriamente.	Eficacia	Gestión	(Cantidad de apoyos, espacios, ayudas e información atendida satisfactoriamente / Cantidad de apoyos, espacios, ayudas e información que la ciudadanía solicita al Instituto) * 100	50	100	Semestral	Porcentaje	100%	Control interno de Oficios de Petición (atendidos)	El personal del Instituto esta debidamente organizado para brindar la atención a los ciudadanos en tiempo y forma.

NOMBRE DEL INDICADOR: CULTURA PARA TODOS (EVENTOS MASIVOS) 2024													
	Resumen Narrativo	Nombre del indicador	Definición	Dimensión Tipo		Método de cálculo	Valor programa 1 (Numerador)	Valor programa 2 (Denominador)	Frecuencia de medición	Unidad de medida	Metas	Medios de verificación	Supuestos
Fin	Convertir al municipio en un factor atractivo para visitantes que buscan destinos culturales, generando así una mayor derrama económica y fortalecer a las industrias culturales locales y nacionales, mediante la realización de eventos masivos de alto impacto.	Razón de habitantes de la región y turistas a quienes les llama la atención los eventos de alto impacto llevados a cabo en el municipio.	Razón de habitantes de la región y turistas a quienes les llama la atención los eventos de alto impacto llevados a cabo en el municipio.	Eficacia	Estratégico	(Habitantes de la región y turistas que asisten a los eventos de carácter masivo) / (Total de la población)			Anual	Porcentaje	100%	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	Las temáticas de los eventos masivos en el municipio son realizadas mediante encuestas, para atender a los gustos de una muestra significativa de la población.
Propósito	Residentes locales, así como turistas, ya sean nacionales o internacionales.	Porcentaje de personas presentes en algún evento masivo, en relación con las personas cuya presencia se estima.	Porcentaje de personas presentes en algún evento masivo, en relación con las personas cuya presencia se estima.	Eficacia	Estratégico	(Cantidad de personas que asisten a alguno de los eventos / Total de personas a presentarse según lo planificado) * 100			Anual	Porcentaje	100%	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	Los eventos se desarrollan con éxito ya que se cuenta con el apoyo incondicional de diversas personas y entidades económicas
Componente 1	Eventos masivos de alto impacto realizados. Artistas presentados los eventos masivos. Alcance en eventos realizados	Tasa de eventos realizados y/o artistas presentados ante la ciudadanía, en relación con el total planificado.	Tasa de eventos realizados y/o artistas presentados ante la ciudadanía, en relación con el total planificado.	Eficacia	Gestión	(Cantidad de grupos artísticos y/o artistas presentados / Total de grupos artísticos y/o artistas planeados y presupuestados) * 100			Semestral	Porcentaje	100%	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	Los eventos que se llevan a cabo, atraen la atención del público, ya que son originales, innovadores, y en un ambiente agradable y familiar.
Actividad 1.1	Producción de eventos masivos de alto impacto en el municipio.	Porcentaje de eventos masivos de alto impacto a la ciudadanía, en relación con el total de eventos planeados y presupuestados.	Porcentaje de eventos masivos de alto impacto a la ciudadanía, en relación con el total de eventos planeados y presupuestados.	Eficacia	Gestión	(Cantidad de eventos masivos de alto impacto para la ciudadanía efectivamente realizados / Total de Eventos masivos planeados y presupuestados) * 100	2	8	Semestral	Porcentaje	8	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	La comunicación con proveedores, staff, artistas, así como las cotizaciones y pagos, se llevan a cabo de manera organizada y con la debida anticipación.
Actividad 1.2	Presentación de artistas en los eventos masivos de alto impacto que se llevan a cabo en el municipio.	Porcentaje de artistas que participaron en los eventos masivos presentados a la ciudadanía, en relación con el total de artistas planeados.	Porcentaje de artistas que participaron en los eventos masivos presentados a la ciudadanía, en relación con el total de artistas planeados.	Eficacia	Gestión	(Cantidad de elencos artísticos que efectivamente se presentaron a los eventos realizados / Total de artistas tomados en cuenta en la planificación de los eventos) * 100	8	30	Semestral	Porcentaje	30	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	Se contacta y se pacta de con la debida anticipación, las condiciones para que los artísticas puedan participar de manera eficaz en los eventos masivos.

NOMBRE DEL INDICADOR: DIFUSION CULTURAL 2024													
	Resumen Narrativo	Nombre del indicador	Definición	Dimensión	Tipo	Método de cálculo	Valor programado 1 (Numerador)	Valor programado 2 (Denominador)	Frecuencia de medición	Unidad de medida	Metas	Medios de verificación Supuestos	
Fin	Diseñar un canal para la creación de contenidos mediante entrevistas, reportajes y crónicas; para el desarrollo social, cultural y turístico del Municipio.	Razón de difusión y creación de contenidos culturales para la ciudadanía.	Razón de difusión y creación de contenidos culturales para la ciudadanía.	Eficacia	Estratégico	(Difusión y creación de contenido efectivamente llevada a cabo) / (Difusión y creación de contenido planificada)			Anual	Porcentaje	100%	En las redes sociales del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	La organización y calendarización de la difusión se hace con el debido tiempo, de tal manera que la información sobre eventos o actividades llega a la
Propósito	Público con acceso a internet, redes sociales y medios de información digital.	Porcentaje de difusión cultural efectivamente realizada por medios masivos	Porcentaje de difusión cultural efectivamente realizada por medios masivos de comunicación.	Eficacia	Estratégico	(Difusión cultural realizada) / (Difusión cultural planificada y presupuestada)			Anual	Porcentaje	100%	En las redes sociales del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	El control y conteo que realizan las redes sociales, en relación con las vistas, vistas y reacciones al
Componente 1	Actividades de difusión realizadas. Apoyos de difusión otorgados. Alcance de la difusión obtenido.	Tasa de actividades, apoyos y alcance de difusión realizados, en relación con el total planificado y presupuestado.	Tasa de actividades, apoyos y alcance de difusión realizados, en relación con el total planificado y presupuestado.	Eficiencia	Gestión	(Cantidad de actividades, apoyos y alcance de difusión efectivamente concretados) / (Total de apoyos, actividades y alcance de difusión, planificados y presupuestados)			Semestral	Porcentaje	100%	En las redes sociales del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	Los sitios web del Instituto y del Canal, contienen información actualizada, organizada y de fácil acceso.
Actividad 1.1	Realización de actividades de difusión y promoción de eventos culturales en el municipio.	Porcentaje de las actividades de difusión y promoción de eventos culturales llevados a cabo en el municipio.	Porcentaje de las actividades de difusión y promoción de eventos culturales llevados a cabo en el municipio.	Eficiencia	Gestión	(Actividades de difusión realizadas) / (Actividades de difusión planeadas)	10	40	Semestral	Porcentaje	40	En las redes sociales del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	La difusión y promoción es clara, breve, concisa y da a entender de manera oportuna sobre el evento a tratar.
Actividad 1.2	Otorgamiento de apoyos a la ciudadanía en general, instituciones públicas y privadas, y proyectos culturales públicos e individuales.	Porcentaje de apoyos brindados a los diversos sectores de la ciudadanía, en materia de difusión cultural.	Porcentaje de apoyos brindados a los diversos sectores de la ciudadanía, en materia de difusión cultural.	Eficiencia	Gestión	(Apoyos brindados a los diversos sectores de la ciudadanía / Total de apoyos planificados y presupuestados) * 100	3	10	Semestral	Porcentaje	10	En las redes sociales del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	El instituto Vallartense de Cultura capta de manera eficiente los recursos financieros necesarios para la otorgar apoyos en carácter de difusión cultura.
Actividad 1.3	Alcance de la difusión en internet y redes sociales.	Porcentaje del alcance que tiene la difusión en internet a la población mediante las diversas redes sociales.	Porcentaje del alcance que tiene la difusión en internet a la población mediante las diversas redes sociales.	Eficiencia	Gestión	(Cantidad de usuarios suscritos que interactúan (reaccionan) con las redes sociales del Instituto / Total de usuarios suscritos que se estima que interactúen en las redes sociales del Instituto) * 100	50000	G	Semestral	Porcentaje	200000	En las redes sociales del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	El índice de personas con acceso a la tecnología es muy favorable.

NOMBRE DEL INDICADOR: IMPULSO ARTISTICO 2024													
	Resumen Narrativo	Nombre del indicador	Definición	Dimensión	Tipo	Método de cálculo	Valor programa 1 (Numerador)	Valor programa 2 (Denominador)	Frecuencia de medición	Unidad de medida	Metas	Medios de verificación	Supuestos
Fin	Incrementar la oferta cultural mediante el fomento, conservación y práctica de la cultura y las artes.	Razón de la población que esta familiarizada con temas culturales en el ámbito municipal, regional, estatal, nacional o internacional.	Razón de la población que esta familiarizada con temas culturales en el ámbito municipal, regional, estatal, nacional o internacional.	Eficacia	Estratégico	(Cantidad de personas que tienen algún conocimiento, noción, o interés por la cultura en la región) / (Total de la habitantes de dicha región)			Anual	Porcentaje	100%	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	Se recibe apoyo en todos los aspectos necesarios, por parte de diversas dependencias que estén interesadas en el fomento al arte y la cultura.
Propósito	Público interesado en aprender y practicar artes, en cualquiera de sus expresiones, así como al público interesado en aprender, preservar y conocer más acerca de temas culturales.	Porcentaje de personas a la que se les logra remitir información, talleres exposiciones y eventos de carácter artístico y cultural.	Porcentaje de personas a la que se les logra remitir información, talleres exposiciones y eventos de carácter artístico y cultural.	Eficacia	Estratégico	(Cantidad de personas a la que se le logra dar a conocer información cultural mediante la impartición de talleres o la realización de eventos) / (Total de habitantes de la región)			Anual	Porcentaje	100%	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	Los artistas, expositores y maestros de arte, realizan sus trabajos, clases, proyectos, exposiciones y obras, con calidad, atrayendo la atención y el interés de la ciudadanía.
Componente 1	Talleres artísticos impartidos. Alumnos que cursan los talleres. Eventos realizados. Alcance de eventos obtenido.	Tasa de actividades (talleres y exposiciones culturales y artísticas) efectivamente llevadas a la población.	Tasa de actividades (talleres y exposiciones culturales y artísticas) efectivamente llevadas a la población.	Eficacia	gestión	(Cantidad de actividades, talleres y exposiciones realizadas / Cantidad total de actividades, talleres y exposiciones planificadas) * 100			Semestral	Porcentaje	100%	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	El personal del instituto está debidamente organizado, para la correcta elaboración y atención de los eventos artísticos y culturales que se realizarán.
Actividad 1.1	Implementación de talleres artísticos impartidos por artistas locales al público en general.	Porcentaje de talleres de artes impartidos al público en general en el municipio.	Porcentaje de talleres de artes impartidos al público en general en el municipio.	Eficacia	gestión	(Cantidad de talleres impartidos por el Instituto) / (Total de talleres planificados a impartirse) * 100	41	40	Semestral	Porcentaje	40	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	Los artistas locales aman lo que hacen, y están en la mejor disposición de transmitir lo que saben, a cualquier persona interesada en aprender.
Actividad 1.2	Impartición de clases para fomentar prácticas artísticas a alumnos, jóvenes y adultos en el municipio.	Porcentaje de alumnos que se inscriben a los diversos talleres artísticos.	Porcentaje de alumnos que se inscriben a los diversos talleres artísticos.	Eficacia	gestión	(Cantidad de alumnos inscritos a los talleres artísticos) / (Total de alumnos pronosticados a inscribirse) * 100.			Semestral	Porcentaje	400	En los sitios web del Instituto Vallartense de Cultura y del Canal del Puerto.	Las personas muestran intereses y expectativas de aprender o practicar el arte en cualquiera de sus expresiones.
Actividad 1.3	Fomento de valores culturales a través de una gran variedad de murales, eventos y exposiciones artísticas.	Porcentaje de eventos realizados en relación con el total de eventos que se planean llevar a cabo.	Porcentaje de eventos realizados en relación con el total de eventos que se planean llevar a cabo.	Eficacia	gestión	(Cantidad de eventos artísticos llevados a cabo) / (Total de eventos artísticos planeados) * 100	5	20	Semestral	Porcentaje	20	Control interno del Instituto (conteo de eventos)	El clima es favorable para la asistencia de los ciudadanos a las exposiciones y eventos que se llavan a cabo.